

Lorologio elettromeccanico Cifra 5, progettato da Gino e Nani Valle per Solari Udine, Compasso d'Oro 1956.



**XXV Compasso d'Oro**  
Milano, Castello Sforzesco  
Cortile della Rocchetta  
20-26 giugno 2018

# È L'ORA DEL DESIGN

## Luciano Galimberti Presidente ADI

Il premio Compasso d'Oro ADI è testimone da oltre sessant'anni dell'evoluzione del design italiano nel mondo, ma questo ruolo nel tempo ha avuto il grande merito di rappresentare una concreta scala di misura di valori tecnici, formali e soprattutto sociologici per istituzioni, imprese, progettisti, ma soprattutto

fruitori. Una scala di misura che ha supportato scelte consapevoli in un panorama in continua evoluzione. La concretezza dei valori sottesi dal premio, il suo prestigio, ma soprattutto la sua capacità di lettura trasversale e olistica di una realtà sempre più interdependente e globale ci hanno suggerito, in occasione dell'importante XXV compleanno del premio, di proporre al grande pubblico non una

semplice esposizione di tutti i prodotti selezionati, bensì una mostra, con l'obiettivo di mettere in relazione la contemporaneità con la storia ma soprattutto con la quotidianità. Ogni tradizione ha senso solo se viene riconosciuta e ribadita nella contemporaneità, altrimenti il rischio è quello di scendere nella nostalgia. Riflettere quindi su come prodotti e servizi di design impattino sulla nostra quotidianità non solo dal punto di vista

estetico, quanto da quello funzionale, simbolico e di relazione è occasione di condivisione importante per la nostra associazione che, nel proprio DNA, ha la trasversalità disciplinare. Quanto design permea le nostre vite? Quando il design è valore realmente percepito e quando invece è semplicemente usato in maniera inconsapevole? Due domande poste dall'installazione che



Luciano Galimberti

sviluppa su un asse temporale scandito da nove appuntamenti quotidiani imprescindibili la relazione tra la sociabilità dei *millennial* e alcune icone del design selezionate tra quelle della Collezione Storica del Compasso d'Oro ADI. Video, grafica, animazioni e musica compongono un panorama ricco di stimoli capaci di mettere in relazione fattori economici, sociali e tecnici. I 283 prodotti e progetti selezionati per questa edizione del premio sono declinati nelle 13 categorie di analisi del percorso biennale di ADI Design Index. Una ricerca che supera la tradizionale analisi tipologica per affrontare quella ben più ricca e vasta delle relazioni d'uso e del sistema di valori che il design Made in Italy propone al mondo. La mostra, calata nella cornice del Castello Sforzesco e del suo modello di museo come parte integrante della realtà cittadina e internazionale, è stata realizzata grazie al supporto, come sponsor tecnico, di Bellotti, un'impresa che opera nel settore del legno attraverso brevetti innovativi utilizzati in condizioni di *performance* estreme quali quello della nautica e del *transportation design* in genere. L'uso di questi materiali innovativi quindi non è solo una scelta di opportunità progettuale, bensì vuole evidenziare quanto il design possa essere concreto asse strategico per uno sviluppo consapevole e responsabile del Sistema Paese nel mondo.

## Cristina Tajani

Assessore alle Politiche per il Lavoro, Attività produttive, Commercio, Moda e Design, Comune di Milano

### Il design rigenera la città

Milano e il design sono un connubio inscindibile, un tratto distintivo e riconosciuto della città. Milano è una città innovativa e inclusiva, forte di quattro "capitali": economico, scientifico e tecnologico, estetico (l'arte, la bellezza, il design) e sociale. Una realtà oggi capace d'attrarre talenti dal mondo, e non solo per grandi eventi come il Compasso d'Oro ADI o la Design Week: ragazzi e professionisti che scelgono Milano soprattutto per studiare, ricercare, fare impresa in relazioni reciprocamente feconde tra sfera pubblica e attori privati. Milano, anche grazie alla costante collaborazione con ADI, è tutto questo. Un risultato reso possibile dal continuo dialogo con le diverse anime della città, poiché è proprio nella collaborazione tra pubblico e privato che Milano può competere a livello nazionale e internazionale per diventare un punto di riferimento

per l'innovazione e la creatività. Ricerca, design e innovazione non costituiscono solo occasione per generare "eventi", ma rappresentano processi produttivi ed economici oltre che occasioni di crescita sociale ed evoluzione urbanistica permanente per quelle aree urbane in cui questi processi si insediano, rigenerando la città dal basso.



Cristina Tajani

## Giovanna Mori

Conservatore Responsabile  
Unità Castello e Museo Pietà Rondanini.  
Conservatore Raccolta Bertarelli

### Vicinanze virtuose



Giovanna Mori

La presenza al Castello di una mostra sulla XXV edizione del Premio Compasso d'Oro ADI risulta congrua e coerente sia perché ospitata in uno spazio prezioso come il Cortile della Rocchetta del Castello Sforzesco di Milano, sia perché l'evento ben si relaziona con le ampie e variegate collezioni presenti al suo interno. La rassegna offre ad un numeroso e indifferenziato pubblico l'occasione di potersi avvicinare al mondo del design in un ambito d'eccellenza; la vicinanza inoltre con gli oggetti di design presenti nelle nostre collezioni rende la sede ancor più deputata ad ospitare tale evento. Il Castello Sforzesco, infatti, conserva nel Museo delle Arti Decorative, pregevoli manufatti, opera di importanti designer

## Filippo Del Corno

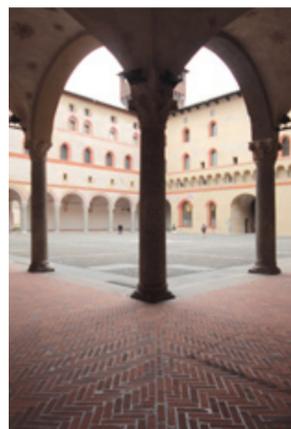
Assessore alla Cultura, Comune di Milano

### Il linguaggio dell'inventiva



Filippo Del Corno

Al Castello Sforzesco l'espressione di un linguaggio creativo interprete della capacità inventiva e dell'eccellenza produttiva italiana si mette in mostra grazie all'allestimento di una pregevole selezione di opere di design, in occasione della XXV edizione del premio Compasso d'Oro ADI. Questo importante riconoscimento che viene assegnato nel mondo del design, nato a Milano su idea di Gio Ponti, è infatti ospite sotto i portici del Cortile della Rocchetta con un'esposizione di prodotti valutati dalla giuria internazionale e visibili al pubblico, ma non solo. La mostra, aperta gratuitamente alla città, permette inoltre di ammirare lavori di maestri e manufatti di eccellenza selezionati nell'ultimo biennio dall'Osservatorio permanente del Design ADI, ma anche presentazioni multimediali dei nuovi giovani designer, offrendo un'opportunità di approfondimento e di conoscenza di alcuni dei preziosi tasselli dell'esperienza della progettualità e della creatività nell'ambito del design nel nostro paese.



## Francesco Trabucco

Presidente della giuria  
del XXV Compasso d'Oro ADI

### L'intuizione e la ricerca

Il design è una disciplina ancora giovane, instabile per un verso e in esplosiva espansione per l'altro, tanto che non sempre riesce il tentativo di accreditare definizioni, anche semplicemente strumentali e non generiche, e sperare che queste abbiano la possibilità di durare almeno il tempo necessario per formalizzarle. Disegnare per noi vuole dire assumersi la responsabilità della costruzione di nuovi pezzi del reale; vuole dire certamente dare forma a oggetti affinché questi siano prima costruiti e prodotti e poi trasformati in merci e quindi venduti, usati, smaltiti e riciclati; ma anche inventare oggetti che non hanno se non indirettamente lo scopo o di produrre merci, ma invece quello di descrivere nuovi orizzonti di senso, significato e valore; tali fondamentali espressioni del design rappresentano fenomeni di ricerca che aprono strade a nuove sperimentazioni e, infine forse, anche a nuovi prodotti. C'è, insomma, un aspetto della ricerca linguistica ed espressiva, oltre che tecnica, che si realizza attraverso il design; c'è infine una ricerca di innovazione che attraverso il design indaga sui comportamenti e i desideri delle persone; desideri che hanno oramai largamente sostituito i bisogni in un mercato sempre più vasto e diversificato. Di tutto ciò è stato necessario tenere conto. Un premio di design come il Compasso d'Oro ha senso non solo perché promette riconoscibilità al mestiere dei designer, e così facendo si candida a scrivere la storia delle eccellenze del design; ma anche perché promuove le organizzazioni economiche che traggono la propria consistenza operando nei mercati ed esercitano forte attenzione alla contemporaneità; credo infatti che si possa dire che la capacità di cogliere il senso della contemporaneità è una fondamentale condizione di successo di qualunque impresa, talvolta sembra infatti che siano le imprese ad agire come motori della contemporaneità mentre i mercati spesso vivono un loro tempo legato a fattori culturali ed economici che possono limitare di fatto l'accesso a quella stessa contemporaneità. A noi sembra che il design – e questa è forse una causa del suo successo – non solo abbia conservato la capacità di tradurre le potenzialità produttive, le innovazioni



Francesco Trabucco

tecnologiche e linguistiche in qualità comunicative, estetiche, prestazionali ed ergonomiche dei nuovi prodotti, diventando così un potente indicatore di modernizzazione della società, ma anche di rappresentare una risorsa strategica per la competitività delle imprese e, in conseguenza, di interi sistemi economici. Infine c'è la questione del giudizio estetico o più semplicemente di gusto: sembra persino banale dire che un oggetto che piace, bello, ben disegnato, e ben funzionante si apprezza di più di uno "banale e brutto". Diventa meno banale quando ci domandiamo: "Che cosa vuole dire bello?" o peggio: "Bello per chi?". Abbiamo cercato pragmaticamente di risolvere la questione condividendo l'idea, autorevolmente condivisa, che nel linguaggio comune "bello" connoti semplicemente un oggetto "diverso, notevole, che attiri l'attenzione e si distingua dalla norma". Senza ritenere che questo, da solo, possa essere assunto come parametro assoluto di valutazione, si deve tenere conto che del fatto che il lavoro del designer si fonda su procedimenti per lo più imprevedibili e comunque difficilmente definibili che appartengono soggettivamente al designer, sia esso una persona o un gruppo di lavoro: intuizione, gusto, senso estetico, creatività, sensibilità, cultura, competenza tecnica, esperienza. Ciò che chiamiamo "intuizione" spesso è il risultato di anni di paziente ricerca e studio, a cui hanno collaborato non solo il designer, ma talvolta molte persone che mettono in gioco doti, risorse, competenze ed esperienze diversificate. Tutto ciò abbiamo cercato di tenere conto, assumendo insieme la responsabilità e la complessità di un giudizio reso difficile dalla grande quantità di diversi parametri di valutazione oltre che dalla oggettiva difficoltà soggettiva di riconoscere, con un giudizio di tipo "sì/no" il valore e l'impegno di tanti professionisti e imprese.

Dal 1956 l'Associazione del design italiano

# ADI: la piazza del design italiano

ADI Associazione per il Disegno Industriale nasce nel 1957 all'inizio del capitolo più recente e più ricco della storia del design italiano: quello che – in oltre sessant'anni di invenzioni, di creazioni, di organizzazione delle aziende, di mostre internazionali – lo ha visto diventare in tutto il mondo uno dei biglietti da visita più significativi della cultura italiana moderna. Oggi ADI, con i suoi oltre mille soci in tutta Italia, è una concreta piattaforma di dibattito e promozione attiva in Italia e in tutto il mondo. È la piazza del design italiano: il luogo dove designer, imprenditori, scuole, ricercatori, istituzioni si ritrovano per discutere di design e cercare soluzioni comuni.



La collezione storica del Compasso d'Oro ADI avrà nel 2019 una sede aperta al pubblico, dove gli oggetti premiati in tutte le edizioni del premio saranno esposti. Il progetto dell'esposizione è di Ico Migliore, Mara Servetto (Migliore + Servetto Architects) e Italo Lupi.

# Un premio "misura" della qualità

Gio Ponti – uno tra i più importanti architetti italiani del Novecento – lanciò nel 1954 un'idea destinata a fare molta strada: un premio permanente destinato a riconoscere il miglior design italiano: il Compasso d'Oro. L'idea divenne realtà grazie all'impulso dei grandi magazzini la Rinascente, e dal 1958 è l'ADI, nata per diffondere la cultura del design italiano, a occuparsene in prima persona. È un premio all'inventiva che rinnova gli oggetti d'uso comune nell'equilibrio tra funzionalità e bellezza, che li rende non solo efficienti ma anche a misura umana. Viene conferito non solo al designer, ma anche all'azienda produttrice dell'oggetto, senza la quale il valore culturale e sociale del design non esisterebbe.



Macchina da scrivere portatile Lettera 22, di Marcello Nizzoli per Olivetti, Compasso d'Oro 1954



**ALFA ROMEO GIULIA**  
Automobile  
Azienda: FCA ITALY  
Designer: Centro Stile Alfa Romeo



**VIBRAM FUROSHIKI®**  
THE WRAPPING SOLE  
Calzatura  
Azienda: Vibram  
Designer: Vibram



**SKILLMILL**  
Attrezzatura per lo sport  
Azienda: TECHNOGYM  
Designer: Technogym Design Center



**POPAPP**  
Gelateria compatta  
Azienda: ifi  
Designer: ifi



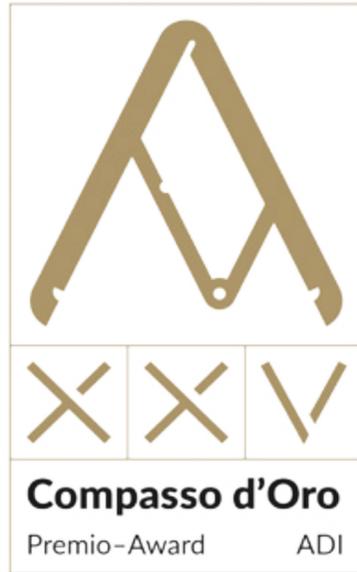
**OSA**  
Caldaia  
Azienda: UNICAL  
Designer: Ilaria Jahier, Igor Zilioli,  
Sergio Fiorani, Gian Luca Angiolini



**BOLLETTA 2.0, E-BILLING**  
Servizio di bollette  
Azienda: ENEL ENERGIA  
Designer: Logotel



**CAMPUS**  
INCUBAZIONE E MESSA IN SCENA  
DI PRATICHE SOCIALI  
Iniziative culturali e sociali  
Committente: Politecnico di Milano - Polisocial Award  
Design: Davide Fassi, Francesca Piredda,  
Pierluigi Salvadeo, Elena Perondi  
Politecnico di Milano



### Premio Compasso d'Oro alla Carriera

Giovanni Anzani, Alberto Spinelli, Aldo Spinelli  
Angelo Cortesi  
Donato D'Urbino e Paolo Lomazzi  
Ernesto Gismondi  
Adolfo Guzzini  
Giovanna Mazzocchi  
Giuliano Molineri  
Nanni Strada

### Premio Compasso d'Oro alla Carriera Premio internazionale

Zeev Aram  
Chris Bangle  
Milton Glaser



**OS2 75**  
Serramenti  
Azienda: SECCO SISTEMI  
Designer: Alberto Torsello



**ORIGAMI**  
Radiatore  
Azienda: TUBES RADIATORI  
Designer: Alberto Meda



**DISCOVERY SOSPENSIONE**  
Apparecchi di illuminazione  
Azienda: ARTEMIDE  
Designer: Ernesto Gismondi



**ECLIPSE**  
Rubinetteria per il bagno  
Azienda: BOFFI  
Designer: Studiocharlie



**FONDAZIONE PRADA**  
Museo  
Committente: Fondazione Prada  
Design: OMA  
Office for Metropolitan Architecture



**FOOD DESIGN IN ITALIA**  
Libro illustrato  
Autore: Alberto Bassi  
Editore: Mondadori Electa



**LEONARDIANA.**  
UN MUSEO NUOVO  
Allestimento museale  
Azienda: Consorzio AST - Agenzia per lo sviluppo  
territoriale di Vigevano  
Designer: Ico Migliore, Mara Servetto  
- Migliore+Servetto Architetti Associati



**MATERA CITYSCAPE**  
LA CITTÀ NASCOSTA | THE HIDDEN TOWN  
Libro illustrato  
Alberto Giordano (a cura di), Nicola Colucci (foto),  
Leonardo Sonnoli - Tassinari/Vetta (graphic design)  
Editore: Casa Editrice Libria



**NIKOLATESLA**  
Elettrodomestico  
Azienda: ELICA  
Designer: Fabrizio Crisà



Un innovativo Sistema IoT (Internet of Things) di design progettato da Marco Acerbis che, attraverso l'uso dei colori, rende visibile il consumo di energia, aiutando a evitare gli sprechi per un utilizzo responsabile e sostenibile.

**Azienda:** ABenergie  
**Prodotto:** Dice  
**Designer:** Marco Acerbis

[diceworld.it](http://diceworld.it)



Collezione10 è un progetto dell'azienda AlfaMarmi, che ha coinvolto nella realizzazione di dieci lavabi in marmo altrettanti designers, a cui sono stati concessi libertà di espressione e tempo per pensare e perfino sbagliare. L'obiettivo di Collezione10 è unire progetto, industria e alto artigianato.

**Azienda:** ALFA MARM  
**Product:** Collezione10  
**Designer:** Daniele Della Porta, Emmanuel Babled, Lorenzo Damiani, Francesco Facci, Diego Grandi, Gordon Guillaumier, Carlo Martino, Stefano Roscini, Marcello Panza, Studio AAIDO MA, Paolo Ulian

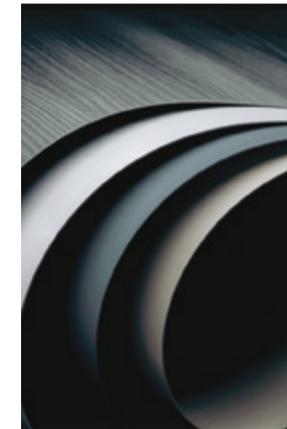
[alfamarmi.it](http://alfamarmi.it)



Un servizio di posate realizzato in acciaio inossidabile, con un design particolare che scaturisce da un originale contrasto fra linee curve e dritte. Attrae immediatamente l'attenzione la forma allungata e ristretta del segmento che unisce il manico alla parte finale delle posate: di qui "Collo-alto".

**Azienda:** ALESSI  
**Prodotto:** Collo Alto  
**Designer:** Inga Sempè

[alessi.com](http://alessi.com)



Il laminato termoplastico decorativo Aecore è caratterizzato dalla spiccata impronta ecologica. Flessibile e postformabile, si adatta facilmente a qualsiasi superficie e raggio di curvatura. Resistente agli ambienti umidi, ignifugo e battericida, resistente ai graffi e all'usura.

**Azienda:** ALFATHERM  
**Prodotto:** Aecore  
**Designer:** Fabrizio Bianchetti

[alfatherm.it](http://alfatherm.it)



Un set di "posate per tutti", atte ad essere usate da chi è diverso a causa di malattie croniche o per accidenti temporali. Aumento di volume, variazione della sezione, alternanza di concavo e convesso favoriscono l'inclusione, garantendo pari estetica e dignità formale a tutti, diversi e non.

**Azienda:** ALESSI  
**Prodotto:** Cutlery For All  
**Designer:** Giulio Ceppi - Total Tool

[alessi.com](http://alessi.com)



Piero Lissoni firma un'installazione sofisticata e geometrica definita da alcuni inserti rivestiti in legno ALPI Radiant, creando affascinanti effetti luminosi. Radiant presenta delle sottili linee di resina sulla superficie che permettono di lasciare passare la luce rendendo il materiale traslucido.

**Azienda:** ALPI  
**Prodotto:** Alpilignum Radiant  
**Designer:** ALPI

[alpi.it](http://alpi.it)



Il nome è un richiamo agli scarti che si producono pelando le patate. La forma è una fascia continua che si piega fino a racchiudere la lama. Le curve create da questo movimento permettono alla mano di avvolgersi attorno al pelaverdure, assicurando una presa ergonomica.

**Azienda:** ALESSI  
**Prodotto:** Sfrido  
**Designer:** Valerio Sommella

[alessi.com](http://alessi.com)



Il blocco di marmo perde il suo aspetto monolitico e si trasforma in qualcosa di etereo, che racchiude l'anima segreta. Anima che può rimanere nascosta, lasciandosi intravedere dai sottili giochi di luce, o può essere lentamente svelata spezzando i bordi delle lamelle come in una scultura.

**Azienda:** ANTONIO LUPI DESIGN  
**Prodotto:** Introverso  
**Designer:** Paolo Ulian

[antoniolupi.it](http://antoniolupi.it)



**A** kB\_08 è un progetto di innovazione strategica e concettuale che trasferisce in ambito domestico le esigenze operative di una cucina professionale. Elementi distintivi sono l'anta a telaio "Floating Core" ed il sistema di lighting design "Focus On".

**Azienda:** ARRITAL  
**Prodotto:** AkB\_08  
**Designer:** Arch. Franco Driusso - DriussoAssociati | Architects  
**Co-Working:** Chef Andrea Berton

arrital.it



**U**na lampada dalla geometria essenziale; assente e smaterializzata acquista volume quando accesa, grazie alla luce che disegna la superficie emittente centrale. Il profilo circolare in alluminio ospita una strip LED che inietta la luce nella superficie di tecnopolimero trasparente opportunamente lavorata.

**Azienda:** ARTEMIDE  
**Prodotto:** Discovery Sospensione  
**Designer:** Ernesto Gismondi

artemide.com



**U**na lampada a sospensione che trae ispirazione dal ballo, dal movimento armonico del tessuto che gioca con grazia con la resistenza dell'aria. Sulla tige di sospensione è montato un motore che fa muovere ed alzare il tessuto ed un corpo ottico che produce una luce diffusa.

**Azienda:** ARTEMIDE, COLLEZIONE DANESE  
**Prodotto:** Les Danseuses  
**Designer:** Atelier OI

artemide.com  
 danesemilano.com



**L**a mostra racconta l'affascinante storia dell'esplorazione marziana. Una ricca esposizione di immagini, inviate dalle sonde spaziali, avvicina il visitatore al tormentato paesaggio del pianeta rosso e una videoinstallazione immersiva prefigura una sua futura colonizzazione.

**Azienda:** ASI - Agenzia Spaziale Italiana  
**Prodotto:** Marte  
**Designer:** Viviana Panaccia (a cura di), Vivi&Partners, Mario Rullo - Vertigo Design, Mattia Darò, Pesci Combattenti

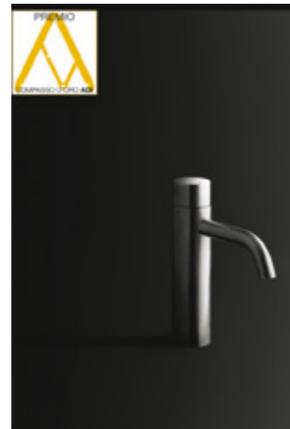
asi.it  
 vivipartners.com



**M**ateriale innovativo e tecnologia applicata rendono unica questa soluzione integrata parete/porta. La trasparenza e la leggerezza dei pannelli alveolari di Bencore, assieme alla strutturalità ed al design inconfondibile, fanno di Fos un elemento adattabile sia in contesti professionali che domestici.

**Azienda:** BENCORE  
**Prodotto:** Porta Fos e Sistema Parete  
**Designer:** Bencore

bencore.it



**E**clipse è una serie di rubinetti per bagno in acciaio inox AISI 304 - finitura satinata (oppure grigio PVD) con disco ruotante superiore del cilindro in acciaio lucido. Caratteristico movimento di apertura e regolazione del flusso acqua che genera una traslazione del comando sulla base del corpo rubinetto. Design di Studiocharlie per Boffi.

**Azienda:** BOFFI  
**Prodotto:** Eclipse  
**Designer:** Studiocharlie

boffi.com



**L**inee guida per garantire equilibrio tra esperienza digitale e coerenza con la marca. Sono la base di ogni app attraverso un manuale che contiene indicazioni per aiutare designer e programmatori a creare interfacce coerenti e coordinate. Un documento aggiornato per adattarsi all'evoluzione del mondo digitale.

**Azienda:** BTicino  
**Prodotto:** Visual guidelines for end user apps  
**Designer:** BTicino Design - Legrand Group and MMG Interactive Concept+Design

bticino.it



**L**a stufa Bistrot è un elemento d'arredo confortevole e versatile che coniuga estetica contemporanea e componente tecnologica. Personalizzabile grazie a diversi basamenti, materiali e accessori, è dotata di camera stagna e WiFi, è piacevolmente silenziosa in virtù di una naturale diffusione del calore.

**Azienda:** CADEL  
**Prodotto:** Bistrot  
**Designer:** Alessandro Masturzo Design Studio

cadelsrl.com



**I**spirata dall'idea di evoluzione, l'effetto termoelettrico Seebeck genera elettricità dal calore della fiamma alimentata da bioetanolo, producendola corrente necessaria per far brillare di una calda luce moduli LED e ricaricare dispositivi portatili.

**Azienda:** ASTEP  
**Prodotto:** Candela  
**Designer:** Francisco Gomez Paz

astep.design



**P**rogetto di comunicazione sistemica per il 50° anniversario di B&B Italia composta da: film documentario "B&B Italia. La poesia nella forma. Quando il design incontra l'industria", libro "La lunga vita del design in Italia. B&B Italia 50 anni e oltre", mostra "B&B Italia/The perfect density".

**Azienda:** B&B ITALIA  
**Prodotto:** Communication R-Evolution  
**Designer:** B&B Italia

bebitalia.com



**B**uilder: Baltic Yachts | Concept, Deck and Interior Design by Nauta Design Naval Architect: Reichel Pugh Yacht Design | Structural Engineer: Reichel Pugh Yacht Design, Gurit  
 Project Manager: Nigel Ingram, MCM L.O.A.: 39.62 m | Beam: 8.52 m | Draft: 4.80/7.00 m (lifting keel)  
 Displacement (light ship): 105 tons | Hull material: Carbon pre-preg/ Corecell sandwich.

**Costruttore:** BALTIC YACHTS  
**Prodotto:** My Song  
**Designer:** Nauta Yachts, Reichel Pugh Yacht Design

nautayachts.com



**È** una lampada da parete che si snoda come un'articolazione, con un'apertura di 2,70 m. Posizionabile in qualsiasi luogo della stanza e richiudibile sulla parete. Produce un suggestivo cono di luce, la cui lunghezza è variabile e virabile. Ispirata alle braccia e al movimento tentacolare degli animali.

**Azienda:** BE.EMANUELGARGANO  
**Prodotto:** Vira  
**Designer:** Emanuel Gargano

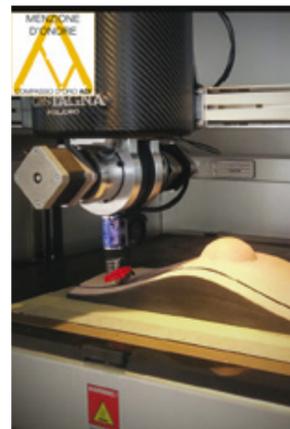
beemanuelgargano.com



**Q**uesta barca è stata concepita fin da subito per persone normodotate o su wheelchair, senza distinzione. L'estetica generale è contraddistinta dalla grande ruota di governo senza raggi e da una piattaforma mobile che consente l'inclinazione della wheelchair durante gli sbandamenti della barca.

**Azienda:** CANTIERE NAVALE DE CESARI  
**Prodotto:** R-30 Daysailer  
**Designer:** Alessandro Comuzzi

alessandrocomuzzi.com



**D**reamFactory "0".0 è oltre il 4.0 C\_process è trasmissione del sapere tra Maestro e giovane. C\_product è semplificare il prodotto on-demand, senza investimenti. C\_factory è pura creatività in soli 200 mq. C\_print stampa un perfetto piatto di spaghetti o un cofano in carbonio senza stampo o autoclave.

**Azienda:** CASTAGNA MILANO  
**Prodotto:** Dreamfactory 0.0  
**Designer:** Gioacchino Acampora - Carrozzeria Castagna Milano

castagnamilano.com



**M**iscelatore idroprogressivo a parete, Regolo è realizzato in acciaio inossidabile AISI 316/L, disponibile nelle finiture satinato e lucidato. La temperatura dell'acqua è regolata attraverso un cursore che, muovendosi lungo una barra, diventa protagonista di questo innovativo modello di rubinetteria.

**Azienda:** CEADDESIGN  
**Prodotto:** Regolo  
**Designer:** Edoardo Gherardi

ceadesign.it



**C**on il suo vortice d'acqua, incrementa il comfort del prodotto riducendo la rumorosità dello scarico. L'eliminazione della brida garantisce maggiore igiene e permette azioni di pulizia semplici e approfondite, con minore utilizzo dei detersivi. Attenzione all'ambiente, qualità e risparmio d'acqua.

**Azienda:** CERAMICA CATALANO  
**Prodotto:** Newflush  
**Designer:** R&D Ceramica Catalano

catalano.it



**D**isplay si distingue per la tecnologia e per lo studio delle forme che mette al centro l'individuo. Piani di appoggio, spazi e profondità sono stati creati pensando alla gestualità umana. I lavabi includono una serie di piani da appoggio per riporre oggetti e adattare il lavabo alle esigenze di ognuno.

**Azienda:** CERAMICA GLOBO  
**Prodotto:** Display  
**Designer:** GamFratesi

ceramicaglobo.com



**I**l progetto espositivo permanente di "Leonardiana. Un museo nuovo" all'interno del Castello di Vigevano, sviluppa una chiave di narrazione innovativa che, attraverso strumenti di luce, multimedialità e grafica, guida il visitatore alla scoperta delle principali fasi del pensiero di Leonardo.

**Azienda:** Consorzio AST - Agenzia per lo sviluppo territoriale di Vigevano e Comune di Vigevano  
**Prodotto:** Leonardiana. Un museo nuovo  
**Designer:** Ico Migliore, Mara Servetto - Migliore+Servetto Architects

miglioreservetto.com



**U**n sistema di arredo multiuso a misura di bambino; composto da sagome ispirate al mondo degli animali che incastrandosi tra loro creano elementi d'arredo. Gli animali diventano sedie, consolle, pouf e dondoli con cui intrattenersi, interagire, sognare e dare sfogo alla creatività.

**Azienda:** CURIONI GIAMPIERO  
**Prodotto:** Animaze  
**Designer:** Ekaterina Shchetina, Antonella Andriani (art director)

falegnameriacurioni.it



**O**ttenuta sfruttando uno stampo già esistente per la piegatura del metallo, utile alla realizzazione di benne ad uso agricolo, la forma "a becco" ha una funzione strutturale e permette di inserire al suo interno dei distanziatori per collegare più panche tra loro, generando un sistema compreso di piani d'appoggio.

**Azienda:** DA A - ALCAR  
**Prodotto:** Benna  
**Designer:** Lorenzo Damiani

daaitalia.com



**L**a stampante 3D XFAB offre la stereolitografia ad alta risoluzione alla portata di tutti. Il volume di stampa è un cilindro di 180 x 180 mm, 12 i materiali disponibili: dalle plastiche simili all'ABS e polipropilene agli elastomeri, dai materiali trasparenti a quelli caricati con ceramiche resistenti al calore, o ai materiali per microfusione.

**Azienda:** DWS  
**Prodotto:** XFAB  
**Designer:** Maurizio Costabeber, Renzo Busato - DWS

dwssystem.com



**G**eolana realizza biomateriali disinguantanti al 100% da fonti rinnovabili per restituire pulizia e salute al mare, all'acqua e al cibo, fertilità alla terra, proteggere dai cambiamenti climatici, nutrire il suolo.

**Azienda:** EDILANA  
**Prodotto:** Geowool Geolana  
**Designer:** Jacopo Ruggeri

geowool.com



**N**ikola Tesla è il primo piano ad induzione aspirante di Elica dotato delle tecnologie più avanzate e di un design distintivo, caratterizzato da linee decise e materiali di alta qualità, che combina in un prodotto le funzionalità di due elettrodomestici.

**Azienda:** ELICA  
**Prodotto:** Nikola Tesla  
**Designer:** Fabrizio Crisà

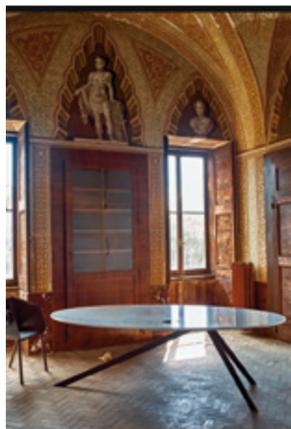
elica.com



**S**nap è l'innovativo 'Air Quality Balancer' di Elica che, grazie ai sensori di cui è dotato, monitora e migliora automaticamente la qualità dell'aria degli ambienti domestici. Snap può essere connesso alla cappa e controllato tramite telecomando o app.

**Azienda:** ELICA  
**Prodotto:** Snap  
**Designer:** Fabrizio Crisà

elica.com



**I**l design deve sorprendere, far sorridere, emozionare. E parlare di sentimenti semplici, universali, che abitano nei cuori delle persone. Il tavolo twitty racconta lo stupore, la gioia e il nutrimento che porta con sé l'incontro con la natura.

**Azienda:** DA A - ALCAR  
**Prodotto:** Twitty  
**Designer:** Angeletti Ruzza Design

daaitalia.com



**F**isiotron è una Tecnologia per trattamenti estetici caratterizzata dall'azione sinergica dell'Elettrostimolazione, degli Ultrasuoni e delle Onde Elastiche per un armonico rimodellamento del corpo. Progettato con innovativi materiali e tecniche di stampaggio mai utilizzati in Estetica Professionale.

**Azienda:** DAM S.R.L. + BEAUTY & BUSINESS S.P.A.  
**Prodotto:** Fisiotron  
**Designer:** Marco D'Angelantonio

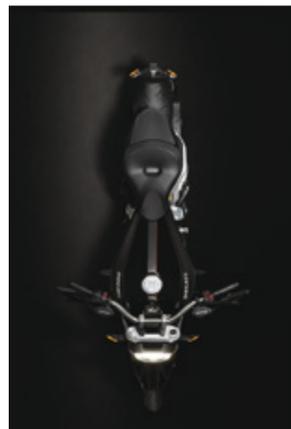
dibimilano.it/tecnologie/fisiotron



**U**na seduta con un telaio in filo d'acciaio che abbraccia seduta e schienale in polipropilene stampato senza l'uso di viti, con un sistema brevettato ad incastro. Impilabile fino a 40 pezzi, la seduta S'mesh nasce come visitor e meeting chair per gli ambienti dell'ufficio.

**Azienda:** DIEMMEBI  
**Prodotto:** S'Mesh  
**Designer:** Alberto Basaglia, Natalia Rota Nodari

diemmebi.com



**L**o stile della XDiavel è elegante, armonioso e pulito, frutto dell'eccellenza Ducati in fatto di design e della stretta sinergia tra l'estetica e la meccanica, che non è più solo elemento funzionale ma diventa il vero e proprio fondamento stilistico della moto.

**Azienda:** DUCATI MOTOR HOLDING  
**Prodotto:** XDiavel S  
**Designer:** Ducati Design Center

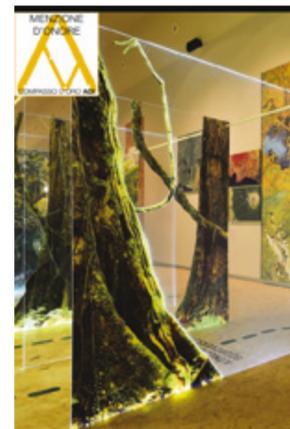
ducati.com



**U**n servizio progettato da Enel Energia nel 2015 per supportare i Clienti verso una migliore gestione e presa di consapevolezza dei consumi cambiando l'esperienza di accesso alle informazioni, alla visualizzazione dei consumi, al dettaglio dei costi e alle comunicazioni all'utente.

**Azienda:** ENEL ENERGIA  
**Prodotto:** Bolletta 2.0, E-Billing  
**Designer:** Logotel

enel.it



**L**a mostra è un viaggio nei luoghi più belli e remoti della Terra, attraverso immagini satellitari e videoinstallazioni. Le immagini, di rara bellezza, testimoniano anche la fragilità del nostro pianeta, minacciato dal cambiamento climatico.

**Azienda:** ESA ESRIN (Agenzia Spaziale Europea)  
**Prodotto:** My Planet From Space: Fragility And Beauty  
**Designer:** Viviana Panaccia (a cura di), Vivi&Partners, Mario Rullo - Vertigo Design, Mattia Darò, Pesci Combattenti

esa.int  
vivipartners.com



**F**initure ecologiche mangiaveleni Zero Voc per superfici contemporanee. Prodotti in industria 4.0 con ingredienti di fonti rinnovabili eccedenti e a km corto. Certificazione Etica Ambientale Bio ANAB ICEA. Rivestimenti colorati idrorepellenti, antimacchia, antiscorco e antigraffio per pareti, pavimenti e arredi.

**Azienda:** ESSEDI / EDIZERO  
**Prodotto:** Edilatte Editerra Cover Food & Agriceramica  
**Designer:** Daniela Ducato, Jacopo Ruggeri (Accademia di Architettura di Mendrisio), Francesca Picciau (Studio Araxiu) Edizero Architecture of Peace

edilatte.it



**I**l lavabo è realizzato in poliuretano morbido "anti-trauma" e combina l'applicazione innovativa del materiale con l'interpretazione di forme curvilinee e accoglienti. Il progetto segue la logica del "design for all" e prevede una vasta gamma di accessori coordinati.

**Azienda:** EVER LIFE DESIGN  
**Prodotto:** Bounce  
**Designer:** Monica Graffeo

everlifedesign.it



Il progetto di Camouflage dei monoblocchi delle biglietterie Expo 2015 verteva sull'idea di rivestire la superficie delle strutture prefabbricate con un materiale composito sul quale realizzare delle sagome ritagliate in corrispondenza delle singole postazioni predisposte per la vendita dei biglietti.

**Azienda:** EXPO MILANO 2015  
**Prodotto:** Biglietterie Expo Milano 2015  
**Designer:** Francesco Dondina, Giuseppe Raboni, Marco Zanuso Jr

expo2015.org



Sezione quadrata stondata che si ispira alle forme curvilinee nate dalla ricerca del matematico Gabriel Lamé. Ha forme semplici e fluide, ergonomiche, piacevoli al tatto. Nasce con manopola smaltata in nero opaco. È declinata nelle varianti cromatiche bianco opaco e cromo e nella variante con leva.

**Azienda:** FANTINI RUBINETTI  
**Prodotto:** Lamé  
**Designer:** Matteo Thun, Antonio Rodriguez

fantini.it



L'Alfa Romeo 4C Spider è la perfetta sintesi tra lo stile italiano e il linguaggio Alfa Romeo. La loro fusione crea una vettura dallo stile inconfondibile che insieme all'uso di materiali e soluzioni tecniche sofisticate come la monoscocca in carbonio la rendono una super car unica nel suo genere.

**Azienda:** FCA ITALY  
**Prodotto:** Alfa Romeo 4C Spider  
**Designer:** Centro Stile Alfa Romeo

fiatgroup.com



L'Alfa Romeo Giulia, nella versione Quadrifoglio, interpreta in modo perfetto il concetto di berlina sportiva che ha sempre caratterizzato il marchio del "Biscione". Le sue caratteristiche estetiche e dinamiche la portano ad essere un nuovo punto di riferimento per lo stile e per il piacere di guida.

**Azienda:** FCA ITALY  
**Prodotto:** Alfa Romeo Giulia  
**Designer:** Centro Stile Alfa Romeo

fiatgroup.com



Il camino a legna per esterni, realizzato da un unico foglio di acciaio (o Cor-Ten), come un mantello si avvolge su se stesso, canalizzando i fumi verso l'alto. Per mezzo di un volante in acciaio inox, Fumotto ruota sulla sua base in graniglia di cemento colorato orientandosi in favore del vento.

**Azienda:** FOCOTTO  
**Prodotto:** Fumotto  
**Designer:** Riccardo Diotallevi

focotto.com



Valvola a membrana a portata massimizzata con innovativo volantino DIALOCK® e con design fluidodinamico ottimizzato. Il volantino consente di sbloccare la valvola in maniera più naturale ed ergonomica, applicandovi una leggera pressione, così da rendere più rapido e sicuro l'intervento di un operatore in caso di emergenza.

**Azienda:** FORMATURA INIEZIONE POLIMERI  
**Prodotto:** Valvola A Membrana DK  
**Designer:** Enrico Gollo - Ergo Design

fipnet.com



Una lampada in cemento con una sorgente luminosa a LED integrato, che offre un ampio raggio di luce. Spessori sottili, forme leggere e una superficie materica, al tempo stesso piacevole al tatto. Tre le colorazioni disponibili - bianco, grigio e marrone - ottenute con pigmenti aggiunti direttamente nella miscela.

**Azienda:** FOSCARINI  
**Prodotto:** Aplomb Large  
**Designer:** Paolo Lucidi, Luca Pevere - LucidiPevere Design Studio

foscarini.com



L'esperienza permette al visitatore di entrare in un mondo grafico che offre la sensazione di crescere e diminuire improvvisamente. In un audace gioco prospettico, creato da un pattern multicolor e movimentato, le dimensioni degli oggetti e delle persone appaiono più grandi o più piccole.

**Azienda:** FOSCARINI  
**Prodotto:** Reality Or Illusion  
**Designer:** Studio Laviani

foscarini.com



La Ferrari J50 è una roadster con motore posteriore-centrale che segna il ritorno al concetto di tetto asportabile tipo targa, caratteristico di alcune Ferrari stradali degli anni '70 e '80. Disegnata dal Centro Stile Ferrari sotto la direzione di Flavio Manzoni, è stata prodotta in soli 10 esemplari.

**Azienda:** FERRARI  
**Prodotto:** Ferrari J50  
**Designer:** Flavio Manzoni - Ferrari Design

ferrari.com



Un progetto basato sulla sostenibilità dato che verte sul riutilizzo. Senza perdere l'iconicità del vaso Nutella, è stato disegnato un nuovo formato con logo in rilievo sul fronte e imboccatura calibrata per consentire l'utilizzo di capsule per la conservazione alimentare.

**Azienda:** FERRERO  
**Prodotto:** Vaso Nutella Embossed  
**Designer:** MrSmith Studio

ferrero.com



È una linea snack: panificato artigianale bio, da grani italiani macinati a pietra con germe di grano. Il packaging è riciclabile: chiusura antispreco brevettata, stimola il riciclo creativo (con incastrati guidati diventa un dado). La grafica è semplice: ingredienti numerati e a caratteri cubitali.

**Azienda:** FIGULI  
**Prodotto:** Quadri  
**Designer:** Filippo Albertini, Daniela Contessotto - Contes

figuli.it



Nu si distingue per l'essenza della sua forma elegante e minimale, un telaio rettangolare in acciaio inox, ancorato al muro sul lato maggiore o minore che ospita al suo interno 3 piccoli soffioni orientabili a piacere e 3 semplici tubi in silicone flessibili che portano acqua ad ogni singolo getto.

**Azienda:** FIMA CARLO FRATTINI  
**Prodotto:** Nu  
**Designer:** Davide Vercelli

fimacf.com



Il risultato della scomposizione di un quadrato in quattro forme, tre triangoli e un trapezio, che ricomposte sempre in maniera diversa, danno vita ad altre figure geometriche. Realizzato in vetro, ottenuto dal riciclo di monitor TV e PC. Prodotto da mosaicomicro | Eco Glass 100% Recycled.

**Azienda:** MOSAICOMICRO  
**Prodotto:** Multiplem  
**Designer:** Massimo Barbini, Giovanni Salerno - Jpeglab

mosaicomicro.com



Sistema di cerniere a scomparsa per porte di grandi dimensioni o elevato peso, con telaio in legno o in metallo con o senza taglio termico. Settaggi servoassistiti, sollevatore di posizionamento e dissipatore a terra del peso porta. Certificato CE e UL/10c per porte taglia fuoco e/o fumo fino a 180 minuti.

**Azienda:** FRATELLI GARLETTI  
**Prodotto:** Dinamica Smart Hinge System  
**Designer:** Luciano Bacchetti - In&Tec

garletti.it



Un innovativo spremiagrumi/estrattore manuale brevettato che permette di estrarre il 100% del succo dagli agrumi.

**Azienda:** FRATELLI GUZZINI  
**Prodotto:** Squeeze&Press  
**Designer:** Angeletti Ruzza Design

fratelliguzzini.com



Casco per alpinismo, arrampicata su ghiaccio e roccia. Estremamente leggero (198 gr). Aerazione perfetta. Facilissimo da regolare. Il design sfaccettato aumenta la rigidità della calotta diminuendo lo spessore. La ventilazione non compromette la protezione. Nessun componente in metallo.

**Azienda:** GRIVEL  
**Prodotto:** Casco Stealth  
**Designer:** R&D Grivel

grivel.com



Un progetto che coinvolge 34 artigiani in Italia, progetta e lavora decine di materiali, utilizza tecnologie artigianali e digitali, ha a catalogo 50 collezioni e circa 200 prodotti con un unico obiettivo: conoscere e sviluppare la storia italiana delle microimprese con una logica a filiera corta.

**Studio di progettazione:**  
GUMDESIGN  
**Prodotto:** La Casa Di Pietra  
**Designer:** Laura Fiaschi, Gabriele Pardi - Gumdesign

gumdesign.it  
lacasadi Pietra.eu



Tavolini in ceramica e metallo crudo, di ispirazione orientale: un Torii è il tradizionale portale giapponese che conduce a un'area sacra. Il sottilissimo top sembra fluttuare nel vuoto. Le differenti dimensioni e altezze permettono un gioco di incastri e sovrapposizioni dalle valenze funzionali.

**Azienda:** HORM  
**Prodotto:** Torii  
**Designer:** Renato Zamberlan

horm.it



Una vetrina per pasticceria e pralineria. Il cuore tecnologico e refrigerante è collocato all'interno della colonna per aumentare la superficie della teca espositiva. Un sistema meccanico brevettato governa l'apertura dei piani scorrevoli semplificando la gestualità quotidiana del servizio.

**Azienda:** ifi  
**Prodotto:** Colonna  
**Designer:** Giulio Iacchetti

ifi.it



PopApp è una postazione di lavoro compatta (5.14m<sup>2</sup> aperta) che contiene tutto il necessario per produrre, conservare, esporre e vendere il gelato. Adattabile a diversi ambienti, si apre con semplici gesti. Realizzato in Krion® K-Life, PopApp è progettato per ottimizzare i movimenti del professionista.

**Azienda:** ifi  
**Prodotto:** PopApp  
**Designer:** ifi R&D dept.

ifi.it



Unisce il freddo rapido al caldo lento con 9 funzioni che permettono di abbattere i prodotti dopo la cottura, di surgelare e scongelare in tempi brevi, di cuocere a bassa temperatura, di lievitare, di far trovare il piatto pronto e caldo, di conservare alla temperatura ideale di rinfrescare vino e bevande.

**Azienda:** IRINOX  
**Prodotto:** Freddy  
**Designer:** - MM Design

irinoxhome.com



Un omaggio a tre sedie-simbolo. La "Serie 7" di Arne Jacobsen, la "Tulip Armchair" di Eero Saarinen e la "Eiffel Chair" di Charles Eames intrecciano le silhouette in un ibrido sinuoso. Leggera, pratica e impilabile, può essere utilizzata in interno e in esterno. E' proposta anche in finiture metallizzate.

**Azienda:** KARTELL  
**Prodotto:** Masters in finitura metallizzata  
**Designer:** Philippe Starck con Eugeni Quitllet

kartell.com



Grazie ad una sofisticata tecnologia di stampaggio a iniezione, la seduta ha uno spessore di pochi millimetri (massimo 2 mm) e un peso ultraleggero (2,2 kg). È la prima volta che un materiale contenente fibra di carbonio viene stampato ad iniezione. È resistente, flessibile e adatta all'utilizzo outdoor.

**Azienda:** KARTELL  
**Prodotto:** Piuma  
**Designer:** Piero Lissoni

kartell.com



Ideata da Skrivo Design e prodotta da LaCividina, la collezione di divani e poltrone Pinch prende il nome dalla struttura in tubolare metallico che "pinza" lo schienale con i fianchi, creando un'area comfort, per vivere momenti di privacy e tranquillità all'interno di spazi pubblici.

**Azienda:** LA CIVIDINA  
**Prodotto:** Pinch  
**Designer:** Skrivo

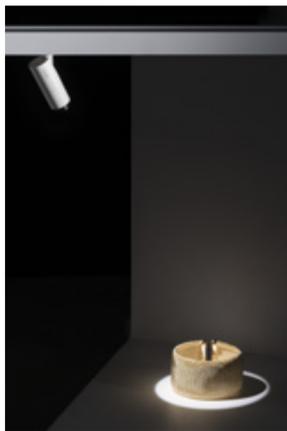
lacividina.com



Laser Blade XS è l'unico prodotto di design nato per non essere visto. Versioni a incasso, spot a binario bassa tensione, sospensione e a soffitto, lineare e quadrato. Ottiche brevettate OptiBeam High Contrast, General Lighting e Wall Washer.

**Azienda:** iGUZZINI ILLUMINAZIONE  
**Prodotto:** Laser Blade XS  
**Designer:** iGUZZINI illuminazione

iguzzini.com



Proiettori e profilatori Palco si estendono nella dimensione del micro con diametri di 51mm, 35 mm e 19mm, con ottica brevettata Opti Beam. Versioni a incasso, spot a binario bassa tensione e a soffitto con molteplici distribuzioni anche Wall Washer. Il profilatore ha l'esclusiva funzionalità Shape&Twist.

**Azienda:** iGUZZINI ILLUMINAZIONE  
**Prodotto:** Palco Low Voltage  
**Designer:** Artet3 Studio

iguzzini.com



Twilight, Joburg, Bilbao, Canberra e Odense offrono una soluzione compatta a Led per l'illuminazione di parchi, strade, piazze, aree pedonali e residenziali, attraverso ottiche simmetriche, ellittiche e stradali, adattandosi ad ogni contesto. Elettronica Dali e pieno controllo della luce parassita.

**Azienda:** iGUZZINI ILLUMINAZIONE  
**Prodotto:** Twilight  
**Designer:** iGUZZINI Illuminazione

iguzzini.com



Il kit è un articolato progetto editoriale composto da 17 boccette di profumo, 17 vasetti olfattivi, un libro scientifico-divulgativo, e un corso didattico. Un progetto dell'Università del Caffè di illycaffè per far conoscere il profumo del caffè di qualità e acquisire competenze specifiche di degustazione.

**Azienda:** ILLYCAFFÈ  
**Prodotto:** Università del Caffè - illycaffè  
**Designer:** Taucer Lorenzo - Acrobatic, Lorenzo Dante Ferro

unicaffe.com



Trillio è il più semplice reminder di medicine per anziani mai realizzato. Tutte le configurazioni sono fatte dal caregiver (parente, medico, farmacista) su un server a cui Trillio si collega grazie alla sua SIM integrata. Trillio può essere usato da una persona di 95 anni senza manuale d'istruzioni.

**Azienda:** LA COMANDA  
**Prodotto:** Trillio  
**Designer:** Design Group Italia

lacomanda.it



Inno all'empatia e alle relazioni umane, la cucina Air è caratterizzata da una sagoma circolare che trasforma l'isola in una tavola rotonda in grado di accogliere contemporaneamente il cuoco durante le sue preparazioni così come i commensali, favorendo il dialogo e la condivisione.

**Azienda:** LAGO  
**Prodotto:** Cucina Air  
**Designer:** Daniele Lago

lago.it



Favo è un sistema composto da una struttura a nido d'ape, realizzato con un tondino di ottone o acciaio. Si presta a diverse composizioni modulari. Come celle di un alveare, gli elementi geometrici si compongono per realizzare oggetti d'arredo diversi, unici ed eleganti per adattarsi alle funzioni ed allo spazio.

**Azienda:** LAMBERTI DESIGN  
**Prodotto:** Favo  
**Designer:** Daniele Della Porta

lambertidesign.it



Sistema modulare e integrato completo, che ridefinisce gli spazi contract con essenzialità ed eleganza. Estremamente flessibile, consente di combinare tavoli, piani d'appoggio, contenitori e sedute con struttura in alluminio, per ottenere moduli compatti o sistemi articolati, caratterizzati da massimo comfort.

**Azienda:** LAPALMA  
**Prodotto:** Add System  
**Designer:** Francesco Rota

lapalma.it



Interamente in carbonio, è un'ottimizzazione senza precedenti per dimensioni e prestazioni, alta tecnologia Made in Italy. La semplicità delle linee unite agli ampi spazi, conferiscono una vivibilità unica per le sue dimensioni unite ad una estrema semplicità di utilizzo. Un design di tendenza.

**Azienda:** LG  
**Prodotto:** Anvera 55  
**Designer:** Aldo Druldi Studio Grafico

anvera.it



Ispirata al fiore Diphylleia Gray i cui petali, a contatto con l'acqua, diventano trasparenti. Il diffusore in PMMA è trasparente e impreziosito dal pattern di microincisioni al laser (OptiLight Technology™) che distribuiscono la luce. Una sottilissima barra di alluminio verniciato bianco ospita la sorgente LED.

**Azienda:** LINEA LIGHT GROUP  
**Prodotto:** Diphy  
**Designer:** Mirco Crosatto (Linea Light Group)

linealight.com



Le ali in alluminio della lampada a sospensione, sovrapposte, ruotano su loro stesse e permettono di gestire la luce e di creare geometrie ed effetti di illuminazione. Realizzate utilizzando la tecnologia di taglio laser, una volta "chiuse" consentono alla lampada di compattarsi.

**Azienda:** LINEA LIGHT GROUP  
**Prodotto:** Eolique  
**Designer:** Paolo Benevelli

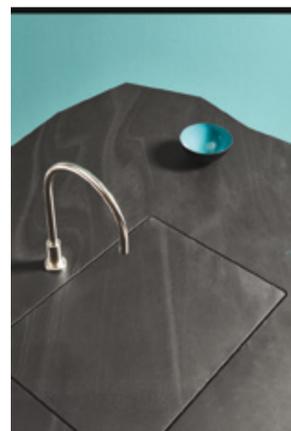
linealight.com



Magnetica è una lampada sospesa che unisce la tecnologia LED e i magneti permanenti. Due corpi torniti in metallo, uno lucidato a specchio e un altro laccato nero opaco, sono sostenuti esclusivamente dalla forza di attrazione delle calamite poste all'estremità.

**Azienda:** LUCE 5  
**Prodotto:** Magnetica  
**Designer:** Vittorio Venezia

luce5.it



Tulèr è una cucina responsive dalle forme eleganti e solide, dove tecnica e armonia strutturale convergono per amplificare le proprietà della pietra e riflettere un nuovo concetto di ambiente multifunzionale.

**Azienda:** MARMO ARREDO  
**Prodotto:** Offmat Tulèr  
**Designer:** Tommaso Corà, Paolo Festa - Tipic

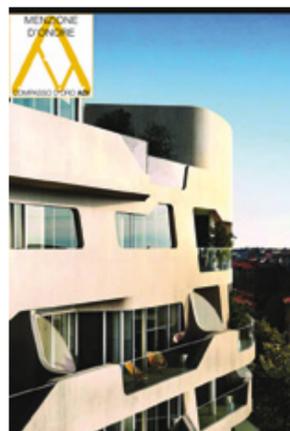
marmoarredo.com



MyEquilibria, un "albero del fitness" iconico alto 7 m, è un'opera d'arte contemporanea che delinea il futuro dell'outdoor wellness. Cemento UHPC e Acciaio Inox si integrano perfettamente, permettendo un allenamento innovativo ed efficace, unito ad una scultura elegante e funzionale.

**Azienda:** METALCO ACTIVE  
**Prodotto:** MyEquilibria  
**Designer:** Vito Di Bari, Alfredo Tasca

myequilibria.com



I migliori brand di Interior e Home design sotto un'unica regia per offrire al Real Estate un'innovativa formula del Contract System. Uno spazio polifunzionale di oltre 1700 mq con l'obiettivo di affiancare gli sviluppi immobiliari residenziali a inediti servizi per l'industria delle costruzioni.

**Azienda:** MILANO CONTRACT DISTRICT - REAL ESTATE + DESIGN  
**Prodotto:** Milano Contract District  
**Designer:** Lorenzo Pascucci (General Manager)

contract-district.com



La mostra "Walking Pleasure", presso la Triennale di Milano, omaggio ai 70 anni del marchio Moreschi, è concepita come un percorso esperienziale multisensoriale dove il visitatore è invitato a riflettere sui concetti del camminare e del movimento, attraverso diversi punti di vista.

**Azienda:** MORESCHI  
**Prodotto:** Moreschi Walking Pleasure  
**Designer:** Ico Migliore, Mara Servetto - Migliore+Servetto Architects

moreschi.it  
miglioreservetto.com



Lampada a sospensione in grado di offrire molteplici scenari luminosi personalizzabili per esigenze estetiche e funzionali. Nata dalla sperimentazione sui LED, tecnologia che permette di essere scomposta in piccolissime unità, è un progetto luminoso scenografico e fortemente innovativo.

**Azienda:** LUCEPLAN  
**Prodotto:** Mesh  
**Designer:** Francisco Gomez Paz

luceplan.com



Una sedia dinamica, espressiva, invitante e leggera che, grazie alle possibilità tecniche ed espressive del polipropilene stampato in air-moulding, si distingue per la sua forma inconfondibile, basata sulle forme tipiche del modernismo catalano.

**Azienda:** MAGIS  
**Prodotto:** Milà  
**Designer:** Jaime Hayón

magisdesign.com



Tavoli dalle geometrie sofisticate, la cui caratteristica più significativa è data dalle gambe dalle forme scultoree, un'ineccepibile interpretazione del ferro battuto. Officina convince con la sua forma raffinata e dallo stile impeccabile e con la sua estetica rivoluzionaria e al contempo armoniosa.

**Azienda:** MAGIS  
**Prodotto:** Officina  
**Designer:** Ronan & Erwan Bouroullec

magisdesign.com



La testa per treppiede fotografico unisce precisione e stabilità a robustezza e compattezza. La geometria della testa asseconda le esigenze de professionista. Il collare, segno distintivo del prodotto, permette al dispositivo sferico di compiere tutti i movimenti possibili per fissare la fotocamera.

**Azienda:** MANFROTTO VITECGROUP ITALIA  
**Prodotto:** Center Ball Head  
**Designer:** MM Design

manfrotto.it



Principessa è una stazione di mantecazione mobile per gelati, granite e sorbetti. Ispirazione per questo progetto è stato l'altopiano Principessa, nel cuore delle Madonie, culla delle Nevie, dove un tempo veniva prelevata la neve per produrre il "dolce freddo".

**Azienda:** MOTOR POWER COMPANY  
**Prodotto:** Principessa  
**Designer:** Stefano Lodesani

motorpowerco.com



Techla è il sistema di incisione che, con la sua punta di diamante, personalizza in modo semplice e veloce le medagliette all'interno del loro apposito packaging ideato da My Family. Caratterizzata da una scocca leggera e resistente completamente in alluminio, Techla è un puro esempio di design italiano.

**Azienda:** MY FAMILY  
**Prodotto:** Techla - Automatic engraving machine  
**Designer:** Design Gang Network

myfamily.it



Un sistema di tende avvolgibili a rullo integrabile nell'architettura. Le tende sono infatti incassate nei controsoffitti garantendo un impatto estetico minimale unito a una grande semplicità di posa, permettendo di gestire la luce naturale tramite i tessuti tecnici a schermo.

**Azienda:** MYCORE  
**Prodotto:** Groove  
**Designer:** Maurizio Persello - Mycore

mycore.it



Mylight è la nuova pietra-gioiello che rivoluziona il concetto della luce in gioielleria. Diamanti naturali sono innestati su un grande topazio bianco. La luce che attraversa il topazio si somma alla luce che pervade il diamante, creando un effetto luminoso eccezionale.

**Azienda:** MYLIGHT DIAMONDS srl  
**Prodotto:** Mylight  
**Designer:** Massimiliano Bonoli

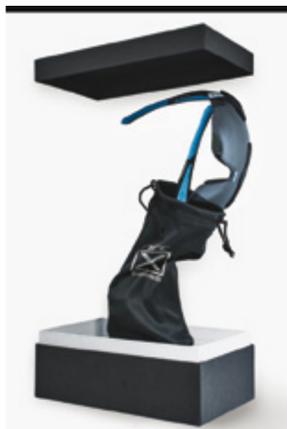
mylightdiamonds.com



**P**oltroncina monoscocca in resina fiber-glass decorata da un motivo a fori su tutta la superficie, risultato di una complessa modellazione 3D e fresatura. Il perimetro è bordato da un nastro a sezione rettangolare per l'appoggio delle braccia e continua, senza interruzione, disegnando le gambe.

**Azienda:** NARDI  
**Prodotto:** Net Relax  
**Designer:** Raffaello Galiotto

nardioutdoor.com



**L**a lente dell'XY garantisce la massima protezione. A destra una copertura totale protegge dai riflessi improvvisi e ostacoli laterali; a sinistra invece la lente è ridotta concedendo più luminosità e percezione, nei casi in cui si venga superati o si giri la testa all'indietro.

**Azienda:** NRC OCCHIALI  
**Prodotto:** XY  
**Designer:** After Design

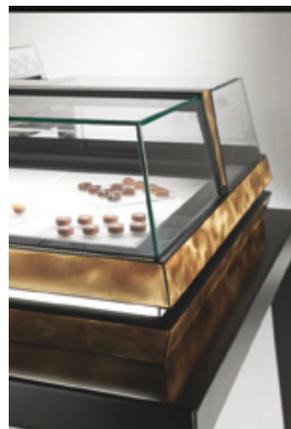
nrcocchiali.com



**S**i sviluppa attorno alla forma del cerchio con un'alternanza tra linee rette e curve, imprimendo un eccezionale ritmo. Tutto è regolato dal principio della dicotomia. La linea dritta si addolcisce con la curva, l'obliquo gioca con il piano, il tessuto scalda l'acciaio, colori severi e colori vivaci si alternano.

**Azienda:** OFFICINE TAMBORRINO – SCAFF SYSTEM  
**Prodotto:** Caos  
**Designer:** Alessandro Guerriero

officinetamborrino.com



**U**na vetrina espositiva per alimenti senza basamento: in pochi centimetri di altezza sono condensate tutte le funzioni. La si può appoggiare sopra il banco, oppure spostarla all'interno del locale. Tutte le funzioni della vetrina possono essere gestite tramite app per tablet e smartphone.

**Azienda:** ORION  
**Prodotto:** Jobs  
**Designer:** Stramigioli Associati

orionstyle.com



**I**dispenser hanno sensori e valvole controllati digitalmente che consentono di miscelare le bevande in oltre 1,000 combinazioni di sapori. Gli elementi con cui l'utente interagisce, come l'ampio schermo touch, l'erogatore e la leva del ghiaccio, si integrano con le superfici fluide e pulite.

**Azienda:** PEPSICO  
**Prodotto:** Spire Fountain  
**Designer:** Design Group Italia, PepsiCo Design & Innovation

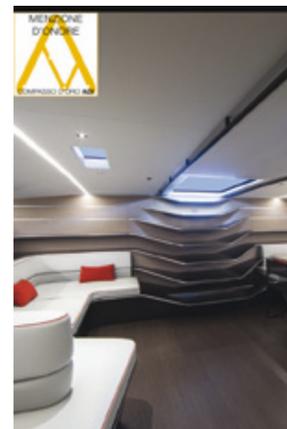
design.pepsico.com



**L**a configurazione quadrimotora con Volvo Penta IPS, unica nel suo range di lunghezza, ha consentito una drastica riduzione dei consumi. I materiali degli interni rispettano criteri di tradizione in equilibrio con modernità, storia, rispetto ambientale e tecnologia innovativa in linea con l'Economia circolare.

**Azienda:** PERMARE  
**Prodotto:** Yacht Amer Cento Quad  
**Designer:** Verme & Partners, Stefano Tini

gruppopermare.it



**L**a Fuoriserie del mare è il risultato della collaborazione tra eccellenze del settore. Gli interni sono stati disegnati per raggiungere alte performance. Il risultato è un'imbarcazione molto leggera con la qualità e la resistenza ottimali per un superyacht performante di ultima generazione.

**Azienda:** PERSICO MARINE  
**Prodotto:** Wallycento#4  
**Designer:** Paolo Pininfarina

persicomarine.com



**C**ontraddistinta da sezioni sottilissime in massello di faggio, Earl afferma l'estetica dell'essenzialità ma cela nella semplicità della forma la complessità e l'accuratezza della lavorazione del legno. È il risultato di una tecnologia produttiva all'avanguardia. Per uso Residenziale e Contract.

**Azienda:** PIAVAL  
**Prodotto:** Earl  
**Designer:** Daniel Rous – Fabrica

piaval.it



**U**na piccola sfera che suona e che si applica al manubrio della bici grazie ad un semplice supporto. Per far suonare Nello, basta toccargli leggermente la "testa" sferica. Sorpresa! Ogni volta che si stacca e riattacca Nello al suo supporto, il suono cambia e si può sceglierne uno tra tre opzioni.

**Azienda:** PALOMAR  
**Prodotto:** Nello Magnetic bike bell  
**Designer:** Odo Fioravanti Design Studio

palomarweb.com



**L**'avvitatore EY75A6 è compatto, ha un'ergonomia ottimizzata per ridurre la fatica e una finitura tecnica e ruvida in fibra di carbonio. La sua nuova modalità per vite autofilettante regola automaticamente la velocità di rotazione in funzione delle caratteristiche del materiale da forare.

**Azienda:** PANASONIC CORPORATION  
**Prodotto:** EY75A7  
**Designer:** Edgardo Angelini – Design Group Italia, Kazuma Kubono – Panasonic Corporation

panasonic.com



**I**l lavoro di Paola Lenti nasce da relazioni, dialoghi e condivisioni con designer, stilisti e artigiani, nella consapevolezza che la creazione è possibile solo come connessione, trasposizione da un registro all'altro. Per cogliere nel tutto quelle idee capaci di muovere le emozioni.

**Azienda:** PAOLA LENTI  
**Evento:** Relazioni  
**Concept:** Paola Lenti e Bestetti Associati

paolalenti.it



**L**o spazio PepsiCo Mix It Up 2016 è stato concepito come una vetrina e un incubatore di innovazione e ispirazione. Attraverso un'esperienza avvolgente, gli ospiti hanno potuto vedere, odorare, assaggiare, toccare e capire come PepsiCo dà forma al futuro del design e della cultura.

**Azienda:** PEPSICO DESIGN & INNOVATION  
**Prodotto:** Mix It Up 2016  
**Designer:** Design Group Italia

design.pepsico.com



**U**n forno dal design minimale dedicato ai professionisti, per cottura di pizza, pane e dolci. Con vaporiera e possibilità di scegliere tra cella di lievitazione o supporto in ferro verniciato. Sviluppato utilizzando i migliori componenti e materiali riciclabili, garantisce un ciclo di vita a basso impatto ambientale.

**Azienda:** PRISMAFOOD  
**Prodotto:** Visiome  
**Designer:** Fausto Boscaroli

prismafood.com



**I**l primo esemplare di una linea completa di battelli a propulsione elettrica, che in 10 metri di lunghezza può trasportare fino a 30 persone in acque interne. La variazione con ponte coperto è possibile grazie alla versatilità, offerta da un ponte privo di strutture e volumi di servizio.

**Azienda:** REPOWER  
**Prodotto:** Reboat  
**Designer:** Siregh3o

siregh3o.it



**L**a pelle "artificiale" permette ad iCub di avvertire gli stimoli esterni grazie a 4.000 sensori. E' il risultato della ricerca di IIT che ha sviluppato l'elettronica e la necessaria AI e della sapienza di RES S.p.A. che ha prodotto un tessuto accoppiato tridimensionale conduttivo (EV 15) fondamentale per il futuro.

**Azienda:** RES S.P.A. e IIT ISTITUTO ITALIANO DI TECNOLOGIA  
**Prodotto:** Artificial Skin EV15  
**Designer:** Maurizia Botti

res.org



**È** il sistema di madie a due, quattro o sei ante, con basamento a terra o su piedini. Il progetto prevede due possibilità estetiche delle ante, con o senza traversi orizzontali. Una proposta che coniuga il massimo rigore del design con sottili citazioni dei classici contenitori per la zona giorno.

**Azienda:** RIMADESIO  
**Prodotto:** Alambra  
**Designer:** Giuseppe Bavuso

rimadesio.it



**P**annello scorrevole bifacciale realizzato su misura. Infinite le soluzioni di abbinamento tra le finiture dei vetri Rimadesio e l'alluminio degli elementi strutturali, disponibili anche in noce o rovere termotrattato. Sail è caratterizzato da traversi verticali che lo rendono un perfetto complemento d'arredo.

**Azienda:** RIMADESIO  
**Prodotto:** Sail  
**Designer:** Giuseppe Bavuso

rimadesio.it



**7**6' Perseo, ultimo modello della gamma sportiva Riva, è la perfetta espressione di una flotta di autentiche opere d'arte marine. Realizzato con oltre 40mq di superfici vetrate, questo coupé di 23 mt è caratterizzato da un inedito mix di stile, comfort e prestazioni che rappresenta la sintesi ideale di sportività ed eleganza senza tempo.

**Azienda:** RIVA  
**Prodotto:** Riva 76' Perseo  
**Designer:** Officina Italiana Design

riva-yacht.com



**R**ivamare è un'icona di design che riscrive ancora una volta le regole di un'eleganza senza tempo. Degno erede di leggendari capolavori Riva, questo open di 12 metri, seducente e sportivo, è caratterizzato da linee sinuose, materiali pregiati e dettagli davvero unici.

**Azienda:** RIVA  
**Prodotto:** Rivamare  
**Designer:** Officina Italiana Design

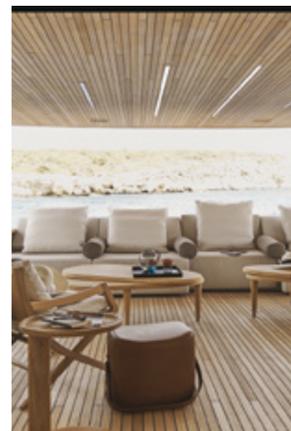
riva-yacht.com



**I**l progetto si ispira e prende il nome da Pangea, unico continente che in origine si ritiene includesse tutte le terre emerse. La superficie di 80 m<sup>2</sup>, composta da 19 pezzi sagomati in legno millenario di Kauri della Nuova Zelanda, è sorretta da 271 gambe in Briccola, pali di rovere della laguna di Venezia.

**Azienda:** RIVA INDUSTRIA MOBILI  
**Prodotto:** Pangea  
**Concept:** Davide Rampello  
**Designer:** Michele De Lucchi

riva1920.it



**I**nvece di trasferire l'opulenza minimalista dalle penthouse di Manhattan alle barche, abbiamo recuperato la tradizione dell'interior design navale - spiega Patricia Viel. Un'estensione tra il pozzetto e la zona del living che abbatte ogni separazione.

**Azienda:** SAN LORENZO  
**Prodotto:** SD112/54 Sanlorenzo  
**Designer:** Antonio Citterio, Patricia Viel Interiors

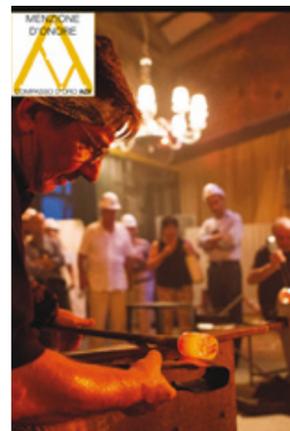
sanlorenzoyacht.com



**S**erramenti dalle sezioni minime, alte prestazioni e inesauribili varianti nei profili e nelle aperture, realizzati in metalli preziosi: acciaio inox e ottone (naturali o bruniti), corten e acciaio zincato verniciato. Per tutte le soluzioni le sezioni sono minimali, da 47 mm.

**Azienda:** SECCO SISTEMI  
**Prodotto:** OS2 75  
**Designer:** Alberto Torsello

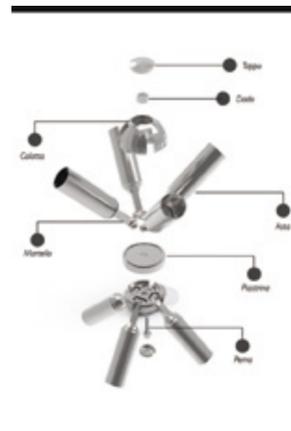
seccosistemi.com



**U**n viaggio polisensoriale che segna un nuovo percorso di condivisione dei valori e dell'anima autentica di Murano. Celebra il vetro, le sue alchimie, la genesi progettuale, i gesti sapienti dei maestri. In un'atmosfera densa di suggestioni, porando il visitatore a scoprirne le diverse fasi di lavorazione.

**Azienda:** SEGUSO VETRI D'ARTE - MURANO DAL 1397  
**Prodotto:** Seguso Experience  
**Designer:** Pierpaolo Seguso, Gianluca Seguso - Seguso Vetri d'Arte

seguso.com



**U**n sistema costruttivo brevettato che utilizza le caratteristiche delle grandi strutture reticolari spaziali trasferendole in oggetti quotidiani. Le aste in alluminio ed il nodo in plastica conferiscono ai prodotti facilità di montaggio, personalizzazione ed intercambiabilità.

**Azienda:** SELFRAMES  
**Prodotto:** Sistema Selframes  
**Designer:** Roberta Ventrella

selframes.com



**G**lebanite, dopo aver dimostrato la sua versatilità nel mondo del design, è cresciuta così tanto come materiale innovativo da suggerire uno scenario di sostenibilità esteso all'intero mondo industriale dei compositi. Oggi è partner del progetto H2020 "FiberEUse" su economia circolare e prodotti End Of Life.

**Azienda:** RIVIERASCA  
**Prodotto:** Glebanite  
**Designer:** Francesca Gotti

rivierasca.it



**I**l drone Discovery è stato disegnato per essere il più innovativo velivolo senza uomo nella classe light. Nato per impieghi di soccorso e sicurezza, può vantare brevetti e soluzioni altamente tecnologiche che ne permettono il volo senza alcuna limitazione, al pari di un elicottero tradizionale.

**Azienda:** RPS AEROSPACE  
**Prodotto:** Discovery  
**Designer:** Nausicaa Asia Vezzoli

rpsaerospace.com



**U**na mostra multimediale e multisensoriale che ha accompagnato oltre 22.000 visitatori alla scoperta di grandi opere costruite in più di un secolo in tutti i continenti. Le infrastrutture diventano opere d'arte, che emozionano e raccontano storie di progresso, di bellezza e di sfide continue.

**Azienda:** SALINI IMPREGILO  
**Prodotto:** Beyond Delivering the Future for the Past 110 Years  
**Designer:** Leftloft + The Buss

salini-impregilo.com



**P**rodotto totalmente innovativo nella relazione cibo-salute. Elevata attività battericida dell'argento puro e nessun effetto citotossico per l'organismo umano secondo norme ISO. Brevetti: Europa, US, Federazione Russa, Giappone. Made in Italy. 100% riciclabile. Uno stile di vita in armonia con la natura.

**Azienda:** SAN LORENZO  
**Prodotto:** PAN999  
**Designer:** Tobia Scarpa

pan999sanlorenzo.it



**N**asce da un'idea semplice e rivoluzionaria: creare veri e propri incavi luminosi all'interno del cemento e celare il corpo illuminante per rendere la luce la sola protagonista dell'architettura. Un ingegno invisibile pensato per fondere architettura e luce nella maniera più naturale.

**Azienda:** SIMES  
**Prodotto:** Ghost Linear  
**Designer:** Marc Sadler

simes.it



**U**n'illusione ottica ricreata in un'applique dalla forma lineare. La luce diventa decoro tramite la corolla di LED che brilla come un fuoco d'artificio al centro della struttura rivelandosi solo all'accensione. Il diffusore prismatico è realizzato in Lentiflex® - tecnopolimero brevettato e infrangibile - caratterizzato da una superficie prismatica.

**Azienda:** SLAMP  
**Prodotto:** Mirage  
**Designer:** Wijffels Manuel - Denovo design

slamp.com



**K**inder Cards è il primo innovativo biscotto Kinder. Due sottilissime cialde di wafer, al latte e al cacao, racchiudono un cuore cremoso 100% Kinder. La cialda al cacao è un'innovazione Ferrero: la sua texture liscia e coesa sembra cioccolato e riporta gli elementi chiave del brand, logo e colata.

**Azienda:** SOREMARTEC ITALIA  
**Prodotto:** Kinder Cards  
**Designer:** Soremartec Italia

ferrero.com



**P**arka/Piumino in una tela in nylon traslucido che cambia colore in funzione della temperatura grazie ad una speciale resinatura. Con il freddo, le molecole dei pigmenti micro incapsulati virano ed il tessuto semi trasparente si scurisce. Il guscio termo sensibile ospita un piumino estraibile in nylon fluo.

**Azienda:** SPORTSWEAR COMPANY  
**Prodotto:** Stone Island - Ice Jacket Resin - T Shell Down  
**Designer:** Sportswear Company

stoneisland.com



**T**uta con cappuccio in Polypropylene Denim, una tela che trama un filo in polipropilene blu in un ordito in cotone tinto indaco. I capi sono trattati DARK, un carteggio manuale e un lavaggio leggero con pietre e enzimi. Cappuccio completamente apribile tramite zip.

**Azienda:** SPORTSWEAR COMPANY  
**Prodotto:** Stone Island - Polypropylene Denim  
**Designer:** Sportswear Company

stoneisland.com



**D**ue capi in uno. Bomber in pelle, con interno staccabile e utilizzabile singolarmente in Membrana Hyper Light, tessuto performante a due strati composto da un nylon calandrato di 22gr al mq laminato a una membrana iperleggera traspirante, anti acqua e vento. Termo nastrato e unito al capo in pelle con fettucce e automatici interni.

**Azienda:** SPORTSWEAR COMPANY  
**Prodotto:** Stone Island Shadow Project - Pelle / Hyper Light Membrana - Tc  
**Designer:** Hugh Errolson - Acronym

stoneisland.com



**N**ata da un progetto del '69 messo in produzione dopo 50 anni, la lampada da tavolo Gravita, disegnata da Antonio Macchi Cassia per Stilnovo Italia, è costituita da una sfera in vetro e da un "satellite" in metallo che può essere orientato in ogni direzione.

**Azienda:** STILNOVO  
**Prodotto:** Gravita  
**Designer:** Antonio Macchi Cassia

stilnovoitalia.it



**S**killmill™ è il primo prodotto che permette agli atleti di migliorare potenza, velocità, resistenza e agilità in modo sicuro, coinvolgente ed efficace.

**Azienda:** TECHNOGYM  
**Prodotto:** Skillmill  
**Designer:** Technogym Design Center

technogym.com



**I**l design contemporaneo ed essenziale del sistema di sedute declina in molte configurazioni un'idea concettuale di funzionalità e flessibilità coniugate ad un'estetica fatta di dettagli curatissimi. Le versioni proposte danno voce alla palette cromatica ispirata ai toni della pittura di Paul Klee.

**Azienda:** TRUE DESIGN  
**Prodotto:** Millepiedi  
**Designer:** P+F - Parisotto + Formenton Architetti

truedesign.it



**U**n calorifero elettrico ad alta efficienza capace di portare calore in ogni ambiente della casa attraverso una presenza importante ma discreta. Dialoga con lo spazio in cui viene installato affiancando alle proprie funzioni la possibilità di separare due ambienti e amplificare l'atmosfera di riservatezza, aumentando la sensazione di benessere.

**Azienda:** TUBES RADIATORI  
**Prodotto:** Origami  
**Designer:** Alberto Meda

tubesradiatori.com



**L**a caldaia murale a condensazione, dalle forme lineari e spessore di soli 18 cm, diventa elemento d'arredo grazie a vari frontali e connessioni a scomparsa totale. Comandabile in remoto via APP. Alta efficienza, sistema di riscaldamento in Classe Energetica A+. Potenze 24 e 35 kW.

**Azienda:** UNICAL  
**Prodotto:** Osa  
**Designer:** Ilaria Jahier, Igor Zilioli, Sergio Fiorani, Gian Luca Angiolini

unical.eu



**I**l tweed è un antico e pregiato tessuto, il cui nome significa "armatura tessile". Un tessuto intrecciato e multilivello, da cui prende forma un divano sobrio ed equilibrato. La struttura è costituita da un'armatura in acciaio spazzolato, sulla quale il teak viene intrecciato su due livelli distinti.

**Azienda:** UNOPIÙ  
**Prodotto:** Tweed  
**Designer:** Meneghello Paoletti Associati

unopiù.it



**I**l sistema si adatta ai diversi ambienti di lavoro grazie a una serie di elementi modulari che permettono un'ampia aggregabilità. Attraverso il giunto e una serie di elementi strutturali, l'assemblaggio è immediato. Un morsetto universale equipaggia i tavoli con una serie di accessori.

**Azienda:** TECNO  
**Prodotto:** Clavis  
**Designer:** Tecno, Daniele Del Missier

tecnospa.com



**L**a ricerca IoT punta alla realizzazione di arredi intelligenti e interconnessi. Schermi touch, microfoni direzionali, sistemi di riconoscimento utenti, accesso agli spazi, gestione della postazione lavoro, miglioramento del comfort ambientale, scambio in real time di dati per la gestione degli edifici sono alcuni dei temi risolti.

**Azienda:** TECNO  
**Prodotto:** IoT - Intelligence Of Tecno  
**Designer:** Tecno, GTP | Gruppo Thema Progetti

tecnospa.com



**T**ecnofire presenta il dispositivo di segnalazione ottico acustico indirizzato per sistemi di rilevazione automatica di incendio. Il componente è direttamente collegabile al bus di comunicazione (Loop), altamente versatile e adattabile alle necessità dell'ambiente d'installazione.

**Azienda:** TECNOFIRE BY TECNOALARM  
**Prodotto:** Pannello Ottico Acustico Indirizzato Tfpan  
**Designer:** Udesign

tecnofireddetection.com



**I**l corsetto medicale basa i propri effetti su una precisa azione biodinamica che favorisce la riduzione del dolore percepito. Può essere utilizzato con o senza placca spinale in lega leggera estraibile e modulabile ed è realizzato in uno speciale tessuto TLMTEX che favorisce il comfort di utilizzo.

**Azienda:** TLM  
**Prodotto:** Spinfast  
**Designer:** Claudio Testi

tlm.it



**D**ueacca nasce da un cubo di 45 mm in acciaio inox 316 che grazie ad una serie di accessori di sostegno ricavati da una lastra piana tagliata e piegata assume diverse configurazioni sia per il mondo indoor che outdoor: rubinetti, docce e applicazioni bordo vasca. Grande versatilità per un design unico.

**Azienda:** VERUM ITALY  
**Prodotto:** Dueacca  
**Designer:** Adriano Design

verumitaly.com



**N**odo è un oggetto in vetro di Murano, soffiato a bocca e lavorato a mano libera. I due designer veneziani hanno voluto fissare il movimento del maestro vetraio, imprime nel suo codice genetico il senso poetico del "disegnare col movimento". Una vera e propria opera futurista.

**Azienda:** VETRERIA VISTOSI  
**Prodotto:** Nodo  
**Designer:** Pio e Tito Toso

vistosi.it



**L**a prima calzatura che, prendendo il nome dall'arte giapponese furoshiki, avvolge in maniera pratica il piede, garantendo un fitting personalizzato e un comfort eccezionale per qualsiasi morfologia di piede. Le fasce ergonomiche, in Sensitive® Fabrics di Eurojersey, si sviluppano a partire dalla suola, realizzata in mescola Vibram XS City garantendo durabilità e grip su superfici urbane.

**Azienda:** VIBRAM S.P.A.  
**Prodotto:** Vibram Furoshiki® The Wrapping Sole  
**Designer:** Vibram S.p.A.

vibram.com



**I**l primo di una nuova generazione di unità per panoramiche dentali: Rotograph Prime unisce tecnologia all'avanguardia e design futuristico ma altamente ergonomico. Progettato per essere confortevole per il paziente e intuitivo per l'operatore, include un'interfaccia che utilizza la luce come guida.

**Azienda:** VILLA SISTEMI MEDICALI  
**Prodotto:** Rotograph Prime  
**Designer:** Studio Volpi

villasm.com



**Z**B200 è un nuovo concetto di pianoforte, la rivisitazione formale dell'estetica gli conferisce armonia e continuità e le importanti modifiche ingegneristiche strutturali lo distinguono tecnicamente con un suono amplificato ed una tastiera più performante.

**Azienda:** ZANTA PIANOFORTI  
**Prodotto:** ZB200  
**Designer:** Enzo Berti

zantapianoforti.it

# ADI è in tutta Italia

## ADI CAMPANIA

Presidente: Andrea Jandoli  
<http://bit.ly/2JaWGH5>

## ADI EMILIA ROMAGNA

Presidente: Valentina Downey  
<http://bit.ly/2sqXE2n>

## ADI FRIULI VENEZIA GIULIA

Presidente: Adriana Cruciatti  
<http://bit.ly/2JdQQLX>

## ADI LAZIO

Presidente: Marika Aakesson  
<http://bit.ly/2Jcbtbk>

## ADI LIGURIA

Presidente: Mauro Olivieri  
<http://bit.ly/2J6LvkG>

## ADI LOMBARDIA

Presidente: Andrea Rovatti  
<http://bit.ly/2J6LF4k>

## ADI MARCHE, ABRUZZO, MOLISE

Presidente: Michele Gasperini  
<http://www.adi-mam.it>

## ADI PIEMONTE E VALLE D'AOSTA

Presidente: César Mendoza  
<http://bit.ly/2J535y3>

## ADI PUGLIA E BASILICATA

Presidente: Roberto Marcatti  
<http://bit.ly/2xy5gVH>

## ADI SICILIA

Presidente: Andrea Branciforti  
<http://bit.ly/2J3yktn>

## ADI TOSCANA

Presidente: Perla Gianni  
<http://bit.ly/2spilLY>

## ADI UMBRIA

Presidente: Andrea Pascucci  
<http://bit.ly/2J89vkk>

## ADI VENETO E TRENINO ALTO ADIGE

Presidente: Silvia Sandini  
<http://www.adi-design-vtaa.org>



Soluzioni all'avanguardia per i mercati internazionali

# Bellotti: il legno dalla nautica ai trasporti, ai prodotti per l'industria



**Un'azienda che, puntando sul design inteso come innovazione tecnologica e formale, fa del legno e dei suoi derivati – pannelli compensati, pannelli compositi alleggeriti, sistemi integrati speciali, tavole di essenze pregiate – oggetti speciali che entrano nei mezzi di trasporto, nella casa e negli uffici per accrescerne il comfort e l'estetica.**

Dal 1927, anno di fondazione, Bellotti ha raggiunto una dimensione ampiamente internazionale e, con il suo laboratorio di Ricerca & Sviluppo e con il suo Centro di Controllo Qualità, ha i suoi punti forti nel servizio al cliente, cui offre soluzioni mirate in ogni settore. Anzi, spesso riesce ad anticipare le esigenze del mercato.

Le materie prime arrivano dai cinque continenti, selezionate sul posto con la collaborazione di partner esperti che lo collaudano e ne verificano la qualità con scrupolosa attenzione e con criteri di scelta finalizzati all'utilizzo.

L'azienda è leader nella produzione di compensati speciali e sistemi integrati assemblati con materiali innovativi e tecnologici, tutti certificati e garantiti dal Sistema di Qualità Aziendale ISO 9001:2015.

Il Laboratorio testa costantemente i materiali e i prodotti per misurarne le prestazioni e verificarne la corrispondenza ai parametri di qualità aziendali.

L'Ufficio Prodotto offre supporto tecnico e progettuale al cliente,

creando risposte mirate e soluzioni innovative a problemi specifici. Il continuo aggiornamento delle tecnologie e dei macchinari consente inoltre a Bellotti di rispondere con competenza e professionalità alle esigenze del mercato che, ora più che mai, richiede prodotti con caratteristiche ad alto contenuto tecnologico.

L'approvvigionamento di legnami certificati (FSC®, PEFC™) e sostenibili, lo sfruttamento al 100% della materia prima e prodotti realizzati con materiali riciclabili sono gli elementi che hanno consentito a Bellotti di diventare un'azienda concretamente impegnata nel rispetto dell'ambiente.

L'azienda è stata inoltre tra le prime in Italia a realizzare uno tra i più grandi impianti fotovoltaici su tetto totalmente integrato, coprendo 10.000 m<sup>2</sup> di falde con 4500 pannelli fotovoltaici con una potenza di 1 MW che producono annualmente 1.026.600 kWh di energia pulita. Elementi che da sempre caratterizzano l'operato dell'azienda, a dimostrazione dell'impegno per un'economia sostenibile e della responsabilità di contribuire, con i propri prodotti, alla realizzazione di un futuro più piacevole e confortevole nei settori in cui opera, ma non solo. Risparmio energetico, sostenibilità ambientale, l'utilizzo di fonti rinnovabili, la scelta delle migliori tecnologie e dei materiali più performanti sono elementi chiave che Bellotti condivide quotidianamente.

**www.bellottispa.com** **Aximus apecepos, ut de ex mortessum quon tabunte publica strenatere pulin vendet vivignonum, etis.**



partner tecnico



## Fedrigoni per XXV Compasso d'Oro ADI

Fedrigoni for ADI XXV Compasso d'Oro

**Gli oggetti di design hanno bisogno di essere riprodotti su carte che il design lo hanno nelle fibre!**

Per il catalogo XXV Compasso d'Oro ADI, la scelta è stata Fedrigoni Splendorgel E.W., sia per il blocco libro che per la copertina.

*Splendorgel è una carta presente nel catalogo Fedrigoni da oltre 50 anni, una best seller amata da generazioni di designer ed editori per la sua superficie vellutata dagli ottimali risultati di stampa. Certificata FSC®, realizzata con materie prime provenienti da foreste gestite in modo sostenibile, è completamente riciclabile e biodegradabile.*

Fedrigoni è orgogliosa di affiancare ADI nella pubblicazione del XXV Compasso d'Oro con una delle sue carte più consolidate ma sempre in evoluzione, come il mondo del design italiano!

*Design objects simply have to be reproduced on papers that have design in their fibres!*

The XXV Compasso d'Oro ADI Catalogue opted for Fedrigoni Splendorgel E.W. papers for the book block and the cover alike.

*Splendorgel paper has been in the Fedrigoni catalogue for over 50 years - a bestseller loved by generations of designers and publishers for its velvety surface ensuring optimal printing results. It has FSC® certification and is made using raw materials from sustainably managed forests. This paper is also completely recyclable and biodegradable.*

Fedrigoni is proud to team up with ADI in publishing the XXV Compasso d'Oro with one of its most long-standing yet constantly evolving papers - just like the Italian design world!





## Iscriviti all'ADI!

Farai parte dell'associazione più importante del design italiano, attiva in tutto il mondo: una community che dal 1956

raccoglie tutti gli attori del settore: designer, imprese, distributori, ricercatori, giornalisti.

**Diventa anche tu protagonista!**

[adi-design.org](http://adi-design.org)



#ADlassodesign

#ADlcompassodoro

#ADIdesignindex

**ADI ASSOCIAZIONE  
PER IL DISEGNO  
INDUSTRIALE**

